中華郵政特准掛號認為新聞紙類

最小

第四十五號

十二年五月廿八日

癸亥年四月十三日

本號四張◉售二銅圓

■本報辦法

本報以提倡小說藝術為主旨。現在間日一刊。常刊四張。增刊無定。

■本報價目

本報零份函售二分。定購每月大洋三角。全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。

■本報廣告例刊

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。

■本報發行所

上海新碼頭裡小橋南銘新里良晨好友社

張枕綠賣字不多

許多人說我書法太怪。但我自覺沒有什麼怪處。更有多人謬加賞識。紛紛來命我寫字。

可惜我沒有潤格。得按格索潤。未能一一應命。現在我有寫成的册頁數十紙。每紙索代價銀一元。以應嗜痂之輩。並將藉此使人知我書法之平庸不怪。有願得之者。請將通用鈔票納掛號信中。寄來良晨好友社某收。

如需落上款者。亦可照辦。

十一年五月　張枕綠啓

本報承銷章程（再修）

（一）凡願承銷本報者。請先付二元至五元之保證金於本社。以昭信用。此項保證金。滿年亦給一分息。不銷時發還。（二）承銷本報。每號起碼實銷二十份。（三）本報批價。每份大洋七釐。（四）承銷本報自何號起。每號需報多少份。請酌量於繳納保證金時通知。本社即按期照付。（五）中途所需報份。如有增減。請距該號出版期三日前通知本社。以便照辦。（六）如有銷剩之報。可於該號出版後儘一星期內退來。每號至多退十份。逾退不收。（七）每逢陽曆月底。為結賬之期。承銷者應將所銷應繳報費　於期內如數繳到。倘於出月四日內尚未繳到。代本社當暫停其承銷。從事清算。（八）由函付款者。滿洋請付匯票或通用鈔票。零數可以郵票十足現寄。（九）雙方郵匯寄費。各歸自理。（十）本章程即日施行。本外埠一律照此辦理。

▲上海良晨好友社訂

○尊處亦需印刷否

良晨好友社新設承印部。承印書籍報章。一切零星印件。即日承印。排式美觀。印刷清朗。出貨迅速。定價低廉。約期不誤。外埠委印。代為細校。郵送之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。（本埠駕臨面洽尤妙）

○存報尚有

自第一號至第四十四號……▼良晨好友社白

▼最小報自第一號至第四十四號。均有餘存。但其中有數號。所剩不多。函購附納郵票八角八分即寄。定購全者。亦可聲明補全。

▼最小報從前各號中。載有海鳴瘦鵑小青寄塵卓呆倚虹舍我紅蕉烟橋碧梧賡夔維基枕綠諸君之小說閒文。箇凡君之插畫。以及種種照片。大有可觀。

短篇小說

强舌

朱天石

—夢西湖語之二十三—

杭州的土語。在蘇人聽來。固是很剌耳的。但在女郎的櫻唇中吐出來。卻又別有風致。我們也因遷就于習慣。既作西湖客。也不得不學他們幾句土話。這天。在西湖放船。弄船人卻是一個十三四歲的嬌娃。伊只輕輕啓口。便可以聽出是杭州人了。我們也就強着舌。爭說着杭州土話。但伊終搖着頭。說是「野杭州」。我們聽了「野」的一字。先笑了一陣。

於是我們就起了競賽的心。大家說了一套土話。要請船娃做評判員。評判究竟誰的杭語好。船娃起始堅決着不允許。禁不起我們多人連勸帶騙。伊方靦然就職。但已千呼萬喚了。結果。卻都沒有得到好評。共得着強舌的獎牌。我們氣不過來。大家只得放聲一笑。

夢

朱天石

—夢西湖語之二十四—

黑雲在天空擁擠着。似乎一片片要擠得落下來。風聲吼吼的滿湖是怪響。大約不僅是水聲。我們一隻小艇。容下了八個人。除了一個天仙般的美女。都彷彿是無伴侶。但伊又很像是何仙姑。而我們都也像是八仙中的仙人。的確。我們自認是仙子下游。所以那顛簸不定的小艇。在我們覺穩定得像架着雲霧一般。八個人始終是默着。滿湖除我們的游艇外。也再不見第二個白帆的影子。黑雲果然擁下蓬頂了。狂風將我們的遊艇直打。猛然打得翻了。八仙人一個個被白波推進去。但不聞呼救聲。我落水後。覺得有很温輭的水波擁抱着我睡。我更要讚美仙乎仙乎的西湖了。於是我沉沉睡去。醒來卻仍在我樂陶陶書齋。

最小第四十五號……第一張……良晨好友社印行

兩個受侮者

程木公

(一)

我天天看見伊這時候提了一只鉛桶。到對過一爿老虎灶上來泡水。往往有幾個袒胸歪戴帽的男子。跟在伊的後面。嘴裏不知說些什麼。想來定是不正當的話罷。因爲伊聽了這種話。面上現出薄愠的神氣。有時面孔漲得紅紅的。雖然蓬頭粗服。却大可顛倒幾個跟在伊後面調戲伊的汽車夫咧。

有一次。許多汽車夫。章把伊圍住了。你一句我一句。說些不堪入耳的話。來欺侮很可憐見的伊。伊竟被他們弄得哭起來了。罵這般車夫。又不能阻止他們。伊是在馮公館裏做傭婦的。伊的丈夫。也在馮家做門房。一會兒。伊的丈夫來了。伊才得逃走開去。可是伊的丈夫。吃了這般人一頓痛打。

(二)

我也天天看見伊這時候挾了書包。從學校裏出來。不過伊是個裝束華麗。面孔漂亮的妙齡女郎。每逢這時。總有幾個穿着得很漂亮。拆白式的少年男子。跟在伊的後面。嘴裏也不知在那裏說些什麼。伊的雙頰上。也隱隱浮起一陣紅霞。

有一次。伊又來了。伊的後面。仍舊跟着這一般大少爺。後來看見伊回眸一笑。對他們說一聲「晏歇新世界」。這般人如奉綸音般的退回去了。

小姓

黃影薔

呼呼的北風吹箇不休。瑟瑟的大雪下箇不止。路上的行人半箇都不見。連那空中的鳥山中的獸也不知道那裏去了。這箇時候。我正從我的朋友處回家。手裏的傘。越戴越重。脚底下高一步低一步的很覺難走。并且那一雙鞋也與我作對。時時躲入雪堆裏面。累我去找。我心裏很覺不便。後來我一想。這雙破鞋也值不得幾箇錢。於是把他抛了。便赤足跑了二里多路。心裏非常爽快。在這當兒。忽見前面河邊。站着一箇二十餘歲的男子。面帶愁容。勢將跳河。我趕緊向前幾步。一把拉住道。『你這人有甚冤屈。來尋這種短見。可能告訴我嗎』。那人道。『可以。但是一

周湘園醫生

門診
◎內科 六角六分
◎外科 一元一角

出診
◎左近 二元二角
◎法界 三元三角
◎英界 四元四角
◎美界 五元五角

◎遠道酌加
◎拔號加倍

診所設在上海大東門外如意街

久已馳名的枕綠社會小說集

愛个絲光

內容十三篇目錄

▼夥友之面
▼畢業文憑之代價
▼電光裏
▼博愛
▼孝子
▼將來國民之母
▼輪迴
▼誨淫小說家
▼嗚呼評劇家
▼牌……爺
▼電影
▼想發財
▼無錢之罪

(每册大洋二角加寄費二分)

◎上海良晨好友社獨家發行

張枕綠短篇小說集

十七年後的

內容目錄

十七年後的一吻
燈前之酒
一轉念間
榮譽與健康
影上爪痕
兩父之間
同夢
衾底良心

窗外之人
陽春殘華
目前
隔室
藝術與慈愛
美境的破滅
雪宵匠籲
診費

毀譽
弔偶
可憐的劣子
一塊肉
操縱
婦人之言
謠言
悔悟

小別
七日
一年辛苦爲誰忙

◎卷首刊有張君著作時小憩時冥想時種種銅圖

◉每册特價大洋五角
◉函購寄費不加
◉郵票通用

▼上海良晨好友社獨發行

言難盡。先生如不厭煩。我就細說。如果厭煩。先生請便罷。』我說道。『我既問你。自然是不厭煩的。你現在快些說來罷。』那人聽了。歎一口氣道。『我姓辥。是這余村的小姓。起初共有十餘家。後來因為受不得官家（小姓稱呼被管的大姓）的虐待。一家一家的都搬往他縣去了。只剩得我家妻子三人。家產一絲沒有。連兩間茅屋都是住官家的。全靠斫柴傭工度日。如果常得這箇樣子。還是好事。因為這箇樣子。平常尙可以積些錢下來。但是官家常要呼去做事。不能這箇樣子。替官家做事。是盡義務的。所以沒有工錢。譬如前月某官家做喜事。把我家三人呼去。做了一箇多月。回家後。又下了幾天的雨。現在又下雪了。坐喫山空。已是三天不曾舉火。今天早晨。我想出來向官家借些錢米。但是跑了半天。不獨沒人肯借。反向我收起舊賬來了。先生。你道苦不苦呢。我心裏想。回家也是死。不如死在這裏乾淨。』那人說罷。意想再跳。我扯住道。『慢些兒。你這人何必着急。候我替你想箇法子。現在共和國體。人民平等。你不平等。為甚麼不向官廳起訴呢。』那人道。『先生。你是讀書人。為甚麼這兩句話也不明白。俗語說得好。「衙門八字開。有理無錢莫進來。」我們沒錢就是沒理了。』我聽了這番話。精神上頓時受了一種刺激。但是也沒法可想。然見死不救。良心又通不過。把衣袋一摸。幸裏面尙有兩塊洋錢。就給與那人。那人千恩萬謝的去了。我也就踏雪回家。

關於小說之文

▼再談便桶上和牀上讀小說

徐一蟬

我前天讀葉克鈞君的「便桶上牀上讀小說之李女士觀」。說李女士的經驗恰巧和我相反。昨天我又讀聽潮生君的「牀上不當讀小說」。很以為然。而且很贊成。我雖然眼眶裏沒有流過淸淚。但是將來總不免的。所以我現在也將要戒去這個習慣了。但是在便桶上和牀上讀小說。我可說一定不會把書弄壞。所以現在不得不再說一遍。李女士說我的話不確。因為伊在便桶上讀小說。把小說攤在膝上。覺得太湊緊。又把上身挺直。頭低下去看。做足姿勢。總覺不便等語。我讀了這話。却又不以為然。因為在便桶上讀小說。身體雖然坐着。但是二只脚依舊踏在地上。所以膝上是平的。那麼把書攤在膝上。把背曲轉了點。低下了頭便可以看了。那書雖然有些不平直。又沒有什麼東西壓他。那裏會弄壞呢。又那裏會不便呢。李女士又何必把身挺直。做足姿勢呢。李女士又說牀上讀小說。讀好後把書壓在枕下。那書非特沒有壓挺。反而變成了元寶形。兩端撓起。中間凹進等語。哈哈。我想女士的牀褥一定是野鴨絨做的了。因為野鴨絨是很軟的。倘然做了牀褥。把書放在上面。壓在枕的下面麼。受了頭的壓力。自然成了元寶形了。至於我說能壓得端正的。是棉花牀褥。因為棉花雖然也是軟的。但是睏得日子既久。已是結實了。所以把書放在上面。把枕壓了。一點也不會成元寶形。而且很端正。哈哈。看看這些些一回小事。誰不會做。倒也有一個小小的法子呢。因為把書壓在枕下。不可放在正中。須要放在枕的角邊。倘然把書放在中間。那末。受了頭的壓力。一定要成元寶形了。現在我並且已知道李女士把書壓成元寶形的原因了。因為女士一定把書放在枕的中間呢。女士說我騙騙你們。哈哈。我那裏來騙你們。這是我老經驗了。並不是瞎三話四的呢。

▼討論收場

張枕綠

我做了「讀小說的時間」一文。講起便桶上和床上讀小說。容易將書弄損的話。便引起了多人的討論。據聽潮生和葉克鈞二君說來。有礙衛生。便覺玆事體大。非僅書冊損壞的問題了。我們權其利害。當以不在桶上和床上讀小說為是。這個討論。以此為止罷。

最小第四十五號……第二張……良晨好友社印行

萬奇全書

▼上海良晨好友社發行

◉每册實價二角
◉寄費另加二分
◉內容摘目如下

仇視女子之體育家
拍賣腦袋之奇聞
無疾而終
夫婦離別保險
狗之煙癖
西人之豪賭
二十萬金之繡鞋
英皇后之愛花癖
幼齡之女盜
遠古之皇座
各有所長
兩不相下
意大利之奇鐘
美人之眼
希奇古怪之游玩法
雕刻家之奇能
歐洲之英雌
大如浴盆之巨蚌
女優佳話
女學生做理髮匠
汽車中之報館
結婚迷信
世界第一司的克
西人夢驗
千年前之蓮實
名家多壽
女金剛
男化爲女
口脂香
女著作家之豔史
老夫少妻
奇異擇婚法
架空軌電車
能操十國語言之鸚鵡
知人祕密之機器
伊爾柏多之天然旅館
意大利之異山異水
一胎三子二無頭
墨西哥之肥皂湖
奇鄉奇俗
世界最大之花
科學產兒之奇聞
腹內照像之奇術
哭之競爭
男腹產子
婦有長髯
世界惟一之大蜘蛛
海底火車
麵包中之炸彈

橫斷大西洋之賞金
世界第一潔地
四齡幼孩斃熊誌
世界第一冒險家
破天荒之旅行家
甯檬水可窺祕密
世界最富之小兒
日本之男女浴堂
出賣丈夫
濫娶之奇聞
日本之奇孩
那威文豪之怪癖
空中演劇
奇犬
善睡之夫婦
被吻之希奇交涉
接吻收捐
空中飛行之病院
跛脚賽走會
別開生面之新聞紙
三十年不言一語
西人絕食之奇
耳技夫人
吸烟之賽會
金齒之犬
食人樹
飛鐘
十萬元代價之鷄
一笑千萬金
新奇之鏡
世界最貴重之椅
美國登山之火車
水陸兼行之奇舟
下淚彈
合歡草
風流奇判
錫蘭怪樹
獅籠中行結婚禮
奇特之裝飾
文人之奇量
希世之寶
小寡婦
名人遺物
豪賊
別開生面之二保險公司
十分鐘之夫婦
禁止女子蓄髮
納費接吻之奇廣告

◉尚有六十餘篇未備載

良晨

此書共出五册。實價大洋兩角。函購加寄費二分。請閱下列內容目錄。便知值得買來一讀了。

▼上海良晨好友社白

◉短篇小說

太麻煩了……何海鳴
佇立……徐卓呆
著作家的知行……張舍我
南遷……張枕綠
東遊……程絜禪
燈下……范烟橋
夫妻易工……沈井蛙
一天中的閒人生活……朱天石
話還未完……張枕綠
兩可之間……沈井蛙
戰勝紀念塔……樓劍南
有後母的父親……朱天石
筆尖……聽潮生
荒村情女(歐文原著)……周浩泉
晚歲歸鄉(柴霍甫原著)……朱維基

、尚有二十餘篇不及備載)

◉雜文

海外文壇零拾(十三則)……周瘦鵑
最近名小說家零評(三篇)……蘊華等
求幸福齋小說話……何海鳴
評改制後的小說月報……黃厚生
小說小話(約四十則)……枕綠舍我等
小說正宗……朱天石
誰願幹這件事的舉手……張枕綠
五種新詩集的批評……胡懷琛
小說讀者所應有事……范烟橋
小說的滋味……朱天石
小說和題目……張敏笙
古人復活記……胡寄塵
小說的勢力……聽潮生
我的偵探小說……程松齡
短劇本(三種)……秋鏡等

(尚有餘目不及備載)

最小第四十五號……第三張……良晨好友社印行

閑文欄爲助讀者興趣而設。容載 皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並綴種種插畫。讀者可隨意投稿。

閑文欄內附有（談言微中）一個小欄。專備讀者以疑難事件函質。由編者爲之解答。

人不如畜

聽潮生

中國現在文明得多了。論到上海。尤其令人不可思議。並非記者張揚其詞。實是得着風氣之先哩。我在報章上。看見幾條體卹牲畜的警告。什麽「凡筐籃之內。或籠內之牲畜如鷄鴨火鷄等。不可擁擠太過分」。什麽「凡各牲畜等。不准常使其受飢餓」等等。牲畜有知。自當赴湯蹈火。報答隆恩了。

現在米價又飛漲了。每石總要十二三塊錢。中下人家。兩手忙了一天。還來不及肚皮一飽呢。更可憐的。破甑生塵。嗷嗷待哺。難爲他巧媳婦。無米爲炊呢。再說住的一層。也湫溢不堪。鴿子窠般大小的住宅。每月納費。至少要十塊錢左右。貧苦的人家。合了三四份小家庭住在一窠。食也這裏。溺也這裏。汚穢塵囂。連氣都透不轉。幾乎欲悶死了。人畜相比。眞有人不如畜之歎了。

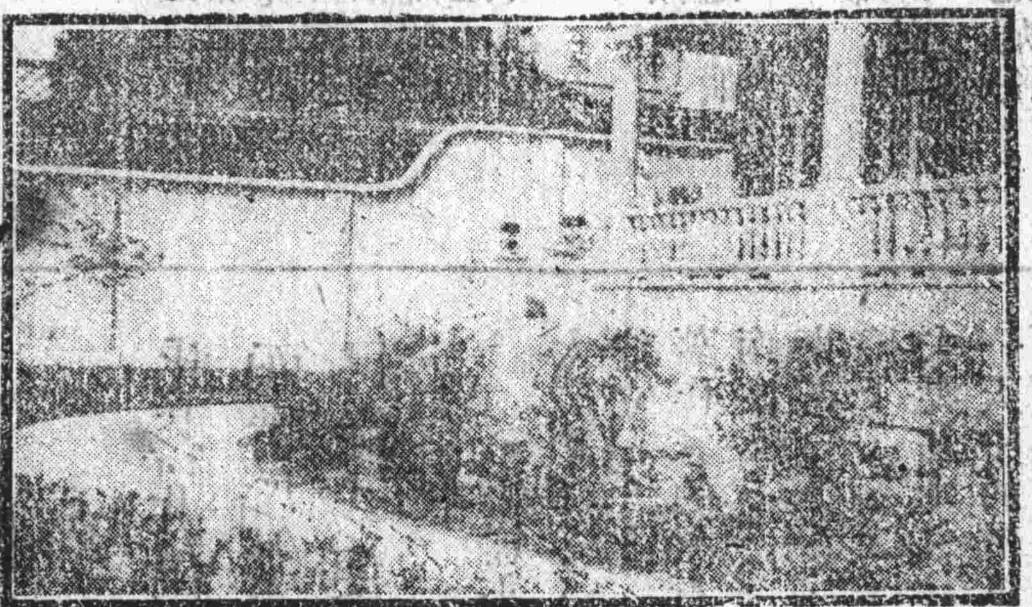
有人說。牲畜是供我們大嚼的。我們自當體諒他。人不是供我們大嚼的。就不配受我們的體諒。要是人也情願犧牲一切。像牲畜般供我們大嚼。那麽我們自然也當體諒他了。這人的話。說得太滑稽了。我還是找兩句冠冕堂皇的話。來做本文的結束罷。你道是兩句什麽話。就是孟子說的。「是乃人術也。見牛未見羊也。」

紀春潤廬

朱潤生

讀錢牧齋先生詩有云。「濟水夏寒清見底。石田春潤晚生苗。」春潤之義。於斯證之。然我之名我廬。則固別有取意焉。初。予與姊丈宋子春舫。合資購地于西湖。後乃各建一舍。既成。顏曰春潤廬。明其爲春舫潤生所共有之廬也。其地絕勝。背葛嶺而面孤山。白隄橫前。斷橋在望。每當春秋佳日。倚窗作平眺。則見湖中碧波鱗鱗。游艇上下。久而不厭焉。夫西湖。所謂天下名勝之區也。鯫生何幸。乃得于其間佔一席地乎。惜海上俗事迫人。不能久住。爲可憾耳。癸亥四月。秋鏡記。

◎春潤廬之內部◎



涵秋不死

宋冠軍

涵秋逝矣。小說家前輩。又弱一個。藝林莫不惋惜。比來聞於耳。接於目者。咸爲悲歎之詞。其著作感人之深。一斑可見。

或有詢於余者曰。涵秋固死未。余曰。未也。曰。子亦有說乎。曰。然。願君一聆其詳。

君不見夫今之佩虎符。握軍權者。巍巍乎國家之長城也。然萑苻遍是而不能殲。外患頻乘而不知禦。彼儕雖自覺生氣虎虎。然與死奚以異。

議員既日事搗亂囂張。政客則一味蠅營狗苟。貽譏朝野。騰笑友邦。且惟知搜括。以飽私囊。置國事於不顧。此等國蠹。目爲不死。其可得乎。

提倡國貨。抵制劣貨。此種聲浪。轟傳於耳鼓久矣。然劣貨既充斥

新趣味

內有張枕綠周瘦鵑
貢少芹包天白任矜
蘋及故小說家朱鴛
鶵諸君之小說雜作
。全書三册。實售
大洋一角。函購加
寄費一分。

▼良晨好友社
發行

綠窗潑墨

◎久已馳名的枕綠雜作集
◎內容小說筆記詩文俱有

▼每册大洋二角加寄費二分
▼上海良晨好友社獨家發行

巾幗遺聞

烈女編
奇女編
義女編
情女編
孝女編
俠女編
智女編
節女編
藝女編
賢女編

此書內容共分十編。每編有名家題字。卷首二十餘人作序。可見此書的轟動一時。封面是丁悚的仕女畫。珂羅版精印。非常美觀。每部大洋二角。另加寄費二分。

▼上海良晨好友社發行

上海九畝地
冠生園發行

冠生園結汁製牛肉

本外埠茶食
店均有代售

◎結汁牛肉
◎誰家爲冠
◎購來吃食
◎滋味環生
◎挾此一盒
◎小憩林園
◎良辰樂事
◎惟此景物

神功十滴水

天氣漸熱了
時疫又將盛行了
這種病眞可怕呀
欲免此病
惟有普達製造廠的眞正老牌原方
配製最靈驗的

能急救時疫痧氣暑熱

價目
中瓶一角　小瓶五分
批發對折　剪報來批再九折

總發行所上海跑馬廳西藏路一號

小地位

工商新聞第四期已出版。內刊照相插圖。並有雙色印刷之文字。精美異常。承惠誌此紹介。更正上期本報第二張第六格第二行。「貨」下「的」上遺一「品」字。第十八行「嚴」字句。其下多一「的」字。第三張第三格第四行。多一「個」字。

夫市廛。奸商更蔓延於全國。只知有利可圖。罔顧國家利害。若輩冰血性成。亦不可謂不死也。環顧國內。熙熙攘攘者儔。身雖未死而等諸死者滋多。獨涵秋先生。以賣文爲活。恬淡爲懷。不爲名利之爭。不作熱中之客。際茲濁世。品格彌高。他年青史留名。使後人傳誦不朽。謂爲不死。誰曰不宜。

▼化鬚疏　景吉森

沈石田有化鬚疏。其小序以爲趙鳴玉髡然無鬚。姚存道爲之告助於周宗道。於其于思之間。分取十髯。補諸不足。請沈啓南作疏以勸之。其疏云。伏以天閹之有刺。地角之不毛。鬚需同音。今其可索。有無以義。古所相通。非妄意以干。乃因人而舉。康樂著合施之迹。崔謀傳插種之方。惟小子十莖之敢分。豈先生一毛之不拔。推有餘以補也。宗道廣及物之仁。乞諸隣而與之。存道有成人之美。使離離緣坡而飾我。當榾榾擊地以拜君。把鏡生歡。頓覺風標之異。臨流照影。便看相貌之全。未容輕拂於染羹。豈敢易撚于覓句。感矣荷矣。珍之重之。敬疏。讀之令人失笑。亦遊戲文章之上乘也。

▼風雨渡皖江　徐哲身

迎江寺前江水長。迎江寺外北風狂。我行忽近寺門塔。寒雨瀟瀟非故鄉。

▼南旋小識（七）　璽華女士

四五月。鄉俗例演酬神劇。築臺搭綵。每日戲目。由各會首主點。並設宴請各姓鄉老功名。台築老墟坪上。開演必在午。場四圍有茶棚。殊無潔座。場中男子則立而觀。唯婦女可自備座位於後。界限滋嚴。小販甚夥。外鄉來者亦多。因以有半月熱鬧也。交易類多小錢。倘有古風。銅元極少。一日。余偕外子天白共蒞場觀。羣人蹐擁。余非嗜劇。乃將以探俗也。鄉人見外子與余粧束之不同鄉土。恆移其目光於余等。注視不止。鄉姑乃交頭唧唧作小語。似奇似羨。究不知其心中作何感想也。有鄉嫗識外子。但外子離鄉已八載。不敢遽認。然余等歸里數日。已合鄉知包氏有遠人歸矣。意必是。乃來前笑對外子曰。郎非育華公孫耶。育華先太翁名也。故鄉長無不知。外子笑曰。然。姥何人。余乃不復識。嫗曰。老身某氏。某人之母也。郎久離鄉井。當不能認。郎去旅上海時。郎尚十有餘也。余見汝祖母送郎出村頭。揮淚囑郎好去也。然。郎當不復憶矣。個娘子上海娶者耶。何處人。年幾何矣。識字者乎。外處人家。類多識字。嬌小可憐。當不能居鄉學耕種者。奇哉是服式。上海粧樣耶。語言絮絮不已。外子漫應之。復前握余手。視余足。撫余髮。作態乃有天眞。纔復有多人來園看。余殊不禁自笑。然余處之怡然。一一應酬。溯念中江塵霧。胸襟爲之一爽。古禮諄風。余願永沐於是焉。與諸姥姑姊妹日共作息。其樂視十里洋場勝遠矣。

▼四面去尋　張學敏

鄉人失了一頭牛。問卜者須向那方去尋。卜者道。這事很容易。你先往東方去尋。東方尋不著。到南方去尋。南方尋不著。到西方去尋。西方尋不著。到北方去尋。北方也尋不著。那是你失望了。

▼循環　司隱儂

人物。甲。乙。丙。三學生。

◎第一幕

（甲）你們兩人向來很要好。不該爲了一件小事。就割袍斷義。我勸你們還是好了罷。

（乙）……

（丙）……

◎第二幕

（乙）你們兩人向來很要好。不該爲了一件小事。就割袍斷義。我勸你們還是好了罷。

（甲）……

（丙）……

◎第三幕

（丙）你們兩人向來很要好。不該爲了一件小事。就割袍斷義。我勸你們還是好了罷。

（甲）……

（乙）……

最小第四十五號……第四張……良晨好友社印行